

SOMMARIO

PREMESSA. WORK IN PROGRESS	11
CAPITOLO PRIMO. L'EREDITÀ ILLUMINISTA	15
1. <i>I maestri</i>	15
a. Il padre	15
b. L'abate di Caluso	22
2. <i>Tra Torino e Milano</i>	28
CAPITOLO SECONDO. UN CROCEVIA DI IDEE	43
1. <i>Premessa. I prodromi dell'apertura europea</i>	43
2. <i>I luoghi: Coppet, 'casa Roma', il palchetto alla Scala</i>	51
3. <i>I compagni di strada</i>	63
a. Primi rapporti milanesi	64
b. Amicizie femminili	69
c. Foscolo	74
d. Le anime del «Conciliatore»	78
CAPITOLO TERZO. VERSO MANZONI	87
1. <i>Il pensiero dibremiano</i>	87
a. Politica	88
b. Religione	93
c. Educazione	96
d. Letteratura, filosofia, lingua	100
2. <i>Tracce di un incontro tra due romantici: Di Breme e Manzoni</i>	114
3. <i>Dal Romitorio di Sant'Ida ai Promessi sposi</i>	117
a. <i>Notizie preliminari sul Romitorio di Sant'Ida</i>	117
b. <i>Analogie manzoniane</i>	120
APPENDICE. CRONOLOGIA DELLA VITA E DELLE OPERE	133
BIBLIOGRAFIA	137
1. <i>Scritti di Ludovico di Breme</i>	137
2. <i>Saggi critici su Ludovico di Breme</i>	140
INDICE DEI NOMI	149